

25


L. M. 

Den gir meg hå - pet, ang - sten må vi ke. Hå - pet om å våk - ne til en

B \flat C/B \flat D \flat /A G \flat /B \flat A A/G D \flat /F D \flat

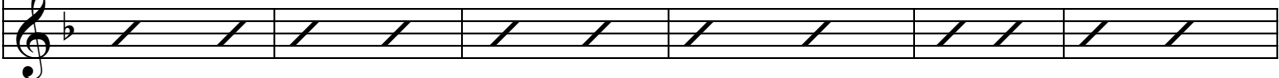
K. 

31

L. M. 

dag på ny Selv om min kropp er i len - ker og om jeg er

E \flat /H A \flat G \flat 6/B \flat A \flat D \flat G \flat /B \flat D \flat B \flat G \flat

K. 

37


L. M. 

bun - det jeg er li - ke - vel fri. Daniel: Hå - pet

D \flat /A A \flat D \flat D \flat G \flat


K. 

42

L. M. 

kan in - gen ta fra meg Mør - ket og ly - set er i Guds hånd.

C \flat G \flat E \flat C \flat 6 G \flat /D D \flat G \flat

K. 

48

L. M.

48

C m D7 Fre - den B \flat /F som fyl - ler mitt F \flat /E \flat hjer - te G/A er bun-det til C m

K.

53

L. M.

53

stjer - nen med him-mel-ske bånd. — G m Her - re, jeg ber F \flat /E \flat deg

K.

59

L. M.

59

la meg få le C m/E \flat ve la meg få våk G m/B \flat ne til — en dag på ny. A \flat /E D

K.

64

L. M.

64

D/E \flat D7 Selv om min kropp er i len - ker E \flat og om jeg er C m

K.

69 Daniel:

L. M. bun - det jeg er li - ke - vel fri. — Ben - ja - min

69 G m D7 G m G m G m

K.

74 skynd deg bort med det sam - me, in - gen kan slip - pe her - fra i li - ve - Hør,

74 C m G m D7 G m

K.

78 Benjamin:

L. M. Ben - ja - min gør som jeg si - er. Ben - ja - min, hør. Jeg skal red - de deg og Ly - di - a,

78 E b C# D sus4 D7 G m C m

K.

83 al - dri om jeg går fra de - re, Da - ni - el. Du er den be - ste og e - ne - ste ven - nen jeg har. —

83 G m D7 G m D7 G m

K.

88 Martha:

L.
M.



Du er den be-ste og e - ne - ste ven-nen jeg har. ———

88

K.



Detailed description: The image shows a musical score for a voice and keyboard piece. The voice part (L. M.) is in the upper staff, starting at measure 88. The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The keyboard part (K.) is in the lower staff, also starting at measure 88. It consists of four measures of whole rests, followed by a final measure containing a whole note chord (G4, Bb4, D5, F5). The lyrics are: "Du er den be-ste og e - ne - ste ven-nen jeg har. ———". The chord Gm is indicated below the first measure of the voice part, and D7 and Gm are indicated below the second and third measures of the voice part, respectively. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time.